



PROGRAMA  
MUESTRA ESTATAL DE TEATRO  
QUERÉTARO 2021



# MUESTRA ESTATAL DE TEATRO

QUERÉTARO 2021

Del 22 al de 27 de noviembre de 2021

## PROGRAMA

La pandemia trastocó lo social de manera irreversible, sin embargo, nos ha situado también ante un nuevo abanico de posibilidades donde los lenguajes artísticos, encontraron refugio y nuevas oportunidades en el espacio digital; y el teatro, sin duda, no fue la excepción.

En Querétaro, el 2020 significó la ausencia de la Muestra Estatal de Teatro, pero no de su comunidad, que siempre buscó maneras de reintegrarse y mantener el encuentro con su público. De cara al mandato del aislamiento, el teatro se volvió una vez más la respuesta creativa que une y conecta. Hoy vemos la posibilidad de regresar a los escenarios, de volver a presenciar lo creado durante estos tiempos de encierro y distanciamiento; vivimos de nuevo el entusiasmo de reunirnos y dialogar sobre esta experiencia.

Por ello, consideramos importante repensar nuestro teatro en Querétaro. Reflexionar el origen de nuestras poéticas y el camino que estamos trazando; las preguntas —más que las respuestas— que vamos tejiendo en las historias que contamos, el impacto que tenemos en nuestra sociedad y nuestra pertinencia como agentes de cambio, como entes públicos; nuestro deber y el deber de las instituciones ante un tejido social rasgado por miedos e ideologías, por situaciones que nos superan y decisiones que preferirían no ser tomadas. Repensar, básicamente, cómo lograr que el teatro reencuentre a Querétaro y a los queretanos.

# LUNES 22

13:00 h

## Caminando con un fantasma

Gina Rubio y Compañía

**Virtual**

A (para toda la familia)

Es la historia de Remigio, un niño al que le gustan los deportes extremos. Cierta día tiene un accidente y pierde su pierna; Remigio no acepta su nueva condición y desea con mucha fuerza que su pierna regrese. Y así sucede, ¡pero en forma de un terrible fantasma!

19:00 h

## Idiotas

Silencio en Movimiento Teatro Gesto

**Foro al Aire Libre del CEART**

A (para toda la familia)

Un grupo de personas que trabajan para quién sabe quién y producen quién sabe qué; laboran valientes en una plataforma y hoy recibirán la visita de ... ¿un inspector? ¿un jefe nuevo?, quién sabe. Pero ante la duda, mejor hacer alianzas para pretender el poder, desatando una trágica comedia sin sentido.

20:30 h

## Los Locos de Valencia

**El Sótano Teatro**

A (para toda la familia)

Es una obra de Lope de Vega perteneciente al Siglo de Oro español, donde los temas principales son el enamoramiento, los celos y el amor. Desde una perspectiva cómica, los personajes sacan a relucir los vicios y las virtudes que se magnifican en una persona cuando pretende conquistar a otra.

# MARTES 23

13:00 h

## Concheros

Telón de Hospicio

**Virtual**

A (para toda la familia)

Marionetas-conchero, títeres, actores y músicos nos muestran las relaciones sociales y comerciales entabladas por los otomíes (Confín) entre chichimecas y mexicas, relaciones que interesaron a los conquistadores para abrir un camino hacia el Océano Pacífico, lo que derivó en la fundación de la ciudad de Querétaro; y finalmente las danzas prehispánicas y una serpiente emplumada nos muestran el bello folklor que existe en Querétaro y México.

19:00 h

## Nostalgia

Los Banyasos

**Foro al Aire Libre del CEART**

A (para toda la familia)

"Nostalgia" es un homenaje a los payasos de circo que pasaron a ser parte de la Historia por su ingenio y virtuosismo, creadores de esas rutinas que ahora llamamos "clásicos". ¿Qué fue de aquellos payasos que divertían a las familias, sorprendiéndolas con sus hilarantes artimañas? Historias que parecen un cuento nostálgico en la voz de nuestros abuelos y padres, una nostalgia que los Banyasos nos invitan a vivir hoy.

19:00 h

## Bovary

Catamita

**Foro Escénico del Museo de la Ciudad**

Clasificación C (mayores de 18 años)

Emma Bovary es una mujer que anhela. A pesar de tener una vida relativamente estable de clase media en el campo, hay un impulso en su interior que la hace buscar más: sus expectativas son mucho mayores a lo que la realidad le ofrece una vez que se ha casado con Charles. ¿Pero qué opción tiene la señora Bovary frente al tedio, a la exasperación de una vida monótona?

20:30 h

## El ocaso de un Rey

Barón Negro / Primate Histriónico Teatro / Compañía Víctor Sasía

**Coro Bajo del CEART**

B (mayores de 15 años)

El Rey está muriendo. En su agonía transita por la angustia, la rebeldía, la impotencia y la resignación; y es que el recuerdo de una vida grandiosa lo arrastra a un presente lleno de temor. Es una "ceremonia farsica" que conduce al espectador a un universo grotesco mediante un humor negro y patético. Es la despedida, pero también la bienvenida a cambios que sin duda serán diferentes. Cambios que nos invitan a entender y ver el mundo desde otro punto de vista. Ante un futuro desconocido, ¿qué haremos ahora?

## MIÉRCOLES 24

13:00 h

## FLOTIS

Los Improductivos

**Virtual**

A (para toda la familia)

Delfi y su mamá se acaban de mudar a la casa de la abuela. Delfi no sabe nada de su papá y un día escucha a su abuela decir: "Siempre estaba ahogado con los cerdos de sus amigos. Decidió meterse en el hoyo, que ahí se quede." Por lo que Delfi urde un plan para rescatarlo.

18:00 h

## Un zapato en el mar

Teatro NakuMx

**Auditorio del Museo de la Ciudad**

A (para toda la familia)

La rutina de un zapato gruñón y solitario que vive sin rumbo en el mar, se verá perturbada por la llegada de Yatzil, una niña que por las inundaciones ha perdido a su familia. Una historia futurista de amistad y tolerancia, que ocurre cuando los mares han subido de nivel.

19:30 h

## El circo de la ánimas

Circo Teatro Compañía

**Plaza Hilvana**

A (para toda la familia)

Espectáculo visual y multidisciplinario que toca el tema de la muerte y las ánimas del purgatorio. La risa y el circo están presentes aún en el más allá, en el limbo, donde las almas darán lo mejor de sí para cumplir con su deuda y así trascender al cielo.

20:00 h

## Autopsia a un copo de nieve

VibrArte Compañía Teatral

**Coro Bajo del CEART**

B (mayores de 15 años)

Relata la vida de Catalina, Natalikova y Nicoleta, una familia de mujeres inmersas en sus dolores, sueños y fantasmas que se ven las unas en las otras como espejos. ¿Es posible dar lo que no se tiene?

## JUEVES 25

13:00 h

## Tecuichpo Ixcaxochitl, Flor de Algodón

Compañía Banyan de Marionetas

**Virtual**

B (mayores de 15 años)

Es una obra de títeres que utiliza la técnica tradicional de marionetas de la Ópera dei Pupi para contar la historia Tecuichpo, la hija de Moctezuma y esposa de Cuítlahuac y Cuahútemoc y posteriormente esclava y madre de una hija de Cortés. Su voz sirve para traer a la luz una visión femenina de los eventos trágicos de la Conquista y de la lucha entre identidad, género, maternidad, resistencia y muerte.

18:00 h

## El blanco es un color callado

Rizoma Laboratorio Escénico

**Coro Bajo del CEART**

A (para toda la familia)

Es un unipersonal con elementos de clown, teatro y danza. Surge en el 2020 debido a la pandemia cuando los objetos cotidianos al estar enclaustrados se reconfiguran desde el juego y la curiosidad tomando vida propia.

20:00 h

## La Talgia Nostra

Garito de los Emulantes

**El Sótano Teatro**

B (mayores de 15 años)

¿Crees que haya colores más vivos que otros? Pedro es un músico de bar que anhela ser reconocido por su obra. Marina es una cineasta a la que sus logros no le saben a éxito. Y Cecilio es un escritor mundialmente reconocido por el único libro que ha escrito en su vida. Se reencuentran después de diez años de no haberse hablado entre sí, y de seguir caminos muy distintos. Volverse a ver genera en ellos algo que les talgia. Algo que nos talgia.

## VIERNES 26

18:30 h

## Lelé y los Hombres de Humo

Escénica Pulque y Peyote

**Auditorio del Museo de la Ciudad**

A (para toda la familia)

Lelé es una niña ñaño que quiere conocer el mundo y se sube a un tren. Ahí vivirá aventuras y descubrirá que siempre ha estado con ella su Gran Madre que la ha protegido.



19:00 h

## Lacrimae Rerum

AnAboytes Performing Arts

**Patio Morisco Museo de la Ciudad**

A (para toda la familia)

Esta pieza nos permite acercarnos a la diversidad de pérdidas que hemos sufrido durante la pandemia de Covid 19. A partir de un tejido de imágenes y textualidad se genera un espacio de duelo que permite expresar y validar la pena y el dolor que vivimos tras un año de confinamiento.

20:00 h

## Blanco Atardecer

Arrebol Investigación Escénica

**Sala Ayuntamiento del Museo de la Ciudad**

B (mayores de 15 años)

Nos cuenta la relación de Macaria con su abuela, diagnosticada con demencia. Una historia narrada por los dos personajes, que nos comparten a través de recuerdos cómo fue cambiando la abuela Estela desde que empezó a perder la memoria.

20:30 h

## Sugar Honey Honey

La Miscelánea Teatro

**Casa Atma**

B (mayores de 15 años)

Pan y Zaz han caído en el tercer círculo del infierno dantesco para purgar su pecado de gula y consumo. Ahora tendrán que contar su historia con la obesidad y el consumo, para poder salir del círculo.

# SÁBADO 27

12:00 h

## La Olla y el Cucharón

El palacio de los títeres

**La Gaviota Teatro**

A (para toda la familia)

Un mesero de la corte ancestral narra un cuento antiguo en donde las verduras convertidas en títeres son parte de una experiencia llena de condimentos propios de una historia llena de muchos objetos y una sazón espectacular.

17:00 h

## Abdicación

Sorginak

**Escaleras del Museo de la Ciudad**

A (para toda la familia)

Durante su infancia Juana de Arco escucha la profecía de "La doncella de Lorena"; cree que esa profecía puede cambiar su destino, solo tiene que convencer a todos de que ella es la doncella, ¿una campesina podrá cambiar su destino y volverse el emblema de una nación?

19:00 h

## Dirección Gritadero

Colectivo Escénico Maíz Memoria

**Auditorio del Museo de la Ciudad**

B (mayores de 15 años)

Tres mujeres completamente desconocidas que no tienen nada en común, aparentemente, esperan en la parada el autobús que las llevará al gritadero. El único lugar en donde está permitido gritar y externar emociones, pero la espera es lo único que las acompaña y a lo largo de esta se dan cuenta que comparten más de lo que imaginaban. Las tres son acechadas por un mundo que las amenaza y solo podrán hacerle frente juntas. Quizá el camión aún tarde en llegar.

20:00 h

## Virtualmente a tu servicio

Los Desesperados

**La Pirámide**

B (mayores de 15 años)

Yadira, una mujer oficinista, decide dedicarse al oficio de sexoservidora a través de internet. Por su nula experiencia, comete indiscreciones al mezclar su vida personal, pierde clientes y fracasa al estar a punto de enamorarse.

20:30 h

## Yo soy Bruno

El actor en la montaña

**CENADAC**

B (mayores de 15 años)

Unipersonal sobre la vida del actor Bruno Attore quien en una crisis existencial se convierte en Youtuber, un infiltrado con la misión de evitar el suicidio histriónico de sus compañeros y colegas, así como la extinción del propio teatro.

## ESPACIOS DE REFLEXIÓN E INTERCAMBIO

Horario: 16:00 a 17:30 h

Salón de Usos Múltiples del CEART

### Temas:

• **Lunes 22**

El teatro como espacio de lucha contra la violencia de género.

• **Martes 23**

El teatro como espacio de trabajo digno.

• **Miércoles 24**

El teatro como espacio de descentralización y ejercicio del derecho humano a la cultura.

• **Jueves 25**

La revalorización del teatro como actividad esencial.

• **Viernes 26**

El teatro como espacio de formación, profesionalización y protección.

\*Cupo limitado a 30 asistentes presenciales.

# ESPACIOS

- **Centro de las Artes de Querétaro (CEART)**

Arteaga, No. 89, Col. Centro

- **Museo de la Ciudad**

Calle Vicente Guerrero Nte. 27, Centro

- **El Sótano Teatro**

Avenida Universidad Poniente 103, Centro

- **CENADAC**

Sierra de Tilaco 201, Villas del Sol, 76046

- **Centro Cultural La Pirámide**

Benito Juárez 30, Emiliano Zapata, 76900 El Pueblito

- **Casa Alma**

Colonia, 76113, Santa Isabel, 76113

- **La Gaviota Teatro**

Regules 5, Centro, 76000

- **Plaza Hilvana**

Prol. Av. Zaragoza 80, El Rosario, 76177

# OBSERVACIONES

\* Programa sujeto a cambios.

\* Obras virtuales: enlaces en los sitios oficiales de la @SECULTQRO y el Consejo Consultivo de Teatro - Querétaro @CCTQro

\* Obras presenciales: entrada libre con aforo limitado del espacio, conforme a las medidas de salud aplicables en el Estado de Querétaro.

\* Mayores informes al teléfono: 4422519850 ext 1019.

ME



f i t y @SECULTQro

*"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".*